

# AD 100

FRANCE

## LES 100 DÉCORATEURS DU MOMENT

Stephanie Barba Mendoza



# AD 100

**LES 100  
DÉCORATEURS  
DU MOMENT**  
ET LEURS DERNIÈRES  
RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS,  
TISSUS, TAPIS...  
LE MEILLEUR  
DES NOUVEAUTÉS

TOUTES LES TENDANCES DE LA

# DÉCORATION 2021

FRENCH  
BILINGUAL  
EDITION  
ENGLISH

AD 100

# Les 100 décorateurs du moment

*The 100 leading interior designers*

L'année écoulée a quelque peu changé la donne. Pandémie oblige, les architectes d'intérieur ont dû modifier leur façon de travailler... moins de voyages, plus de télétravail. Pourtant, les agences ont poursuivi leur activité, jamais elles n'ont fermé. Moutt décorateurs ont même profité d'un afflux de nouvelles commandes privées. Dans le domaine de l'hôtellerie, de la restauration ou du retail, la situation est plus contrastée. Ce hors-série reflète ces évolutions.

*The past year changed the face of interior design. With the onset of the pandemic, the designers had to change their working methods, traveling less, telecommuting more. Nonetheless, their agencies and studios remained open and in operation. Many even enjoyed a surge of new private commissions. A more uncertain situation reigned in the hotel, restaurant and retail sectors. Our reports in these pages reflect these evolutions.*

# La fantaisie colorée

---

*Colorful visions*

Ils jonglent avec les graphismes colorés, les motifs chamarrés et les objets pleins d'esprit pour tromper l'ennui, insuffler joie et fantaisie au quotidien... Pour ces accros de la déco, rien n'est trop beau pour contrer le morne conformisme.

*They intermingle vibrant, eye-catching graphics, patterns and objects, the better to banish mundanity and bring an upbeat air of fantasy to everyday life. For these devotees of the decorative arts, nothing is too striking in the quest to counter conformism.*



# Stephanie Barba Mendoza

LONDRES

## Un mix énergétique

**Parcours.** Mexicaine, elle arrive à Londres à 18 ans pour étudier l'anglais et décide de s'y installer après un cours de décoration intérieure. Elle travaille dix ans avec Martin Brudnizki qui, dit-elle, lui apprend le métier et lui confie le café Les Jardins du Presbourg à Paris et le club Annabel's à Londres. **Style.** De la couleur à haute dose, une passion pour les coquillages, des objets en plâtre, de la gaieté et beaucoup de motifs. **Réalisations récentes.** En décembre 2019, elle décide de voler de ses propres ailes et en profite pour terminer sa propre maison, ce qui, en période de confinement, se révélera judicieux. Elle livre aussi une maison à Miami et en termine une autre à Anvers. **A.L.C.**

Photos Casey Moore

## High-energy mixes

**Background.** This Mexican designer came to London at age 18 to study English, took a course in interior design and decided to stay. For ten years she worked with Martin Brudnizki, whom she credits with really teaching her the profession, in particular asking her to create décors for the café Les Jardins du Presbourg in Paris and the club Annabel's in London. **Style.** Strong doses of color, a penchant for seashells, plaster objects, upbeat ambiances, plenty of patterns... In short, a maximalist approach. **Recently completed.** In December 2019 she decided to branch out on her own, and took the opportunity to finish decorating her own house—a wise move just before the pandemic lockdown. In recent months she has also completed a house in Miami and is working on another in Antwerp. **A.L.C.**



Une maison à Londres.  
A house in London.